

März
2021

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

DIE H.O.M.E.-IMM

Nur hier: Die Messe-
Neuheiten ohne Messe

RAUM-HYGIENE

Virenfrees Zuhause

DAS HEFT AUS HOLZ

BAUSTOFF, NATUR UND MATERIAL

Eiche, Buche oder Nuss?

MOBILITÄT Werden Autos zu Smartphones?

FERN, GLOSTER

Für die Serie *Fern* dienten Sebastian Herkner sich langsam entfaltende Farnblätter als Vorbild, die leicht gewölbte Rückenlehne bietet Geborgenheit. Plantagenteak und weiches Outdoor-Seil sind die zur organischen Designsprache passenden Materialien



AYANA, B&B ITALIA

In der Outdoor-Kollektion *Ayana* bringt der japanische Designer Naoto Fukasawa fernöstliche Formensprache und skandinavischen Minimalismus zusammen



GESTURE, WARM NORDIC

Hans Olsen wusste nichts von Emojis, als er 1957 seinen Stuhl *Gesture* entwarf. Das Stuhl gewordene Achselzucken bietet als Schreib- oder Esstischstuhl Armlehnen-Komfort mit Augenzwinkern



KANGAROO, CASSINA

In den 1950er-Jahren von Pierre Jeanneret für Le Corbusiers Wohnungen in Chandigarh entworfen, legt CASSINA diese Stuhl-Ikone neu auf. Markenzeichen von *Kangaroo* ist die hölzerne Z-Struktur, zwischen der sich das Korbgeflecht spannt

WOHNEN MIT TEAK



STAR, SOLPURI

Sobald die Sterne aufgehen, strahlt *Star* mit ihnen um die Wette. Der Leuchtenkörper besteht aus Teaklatten im Miniaturformat, aufgeladen wird Dick Björks dimmbare Leuchte über Solarzellen oder einen USB-Adapter