

arccade

NIMBUS
MAGISCHE
LICHTWIRKUNG



Versprechen + Ansporn

Made in Germany

Oberflächen + Materialien
**Die Emanzipation
des Dekors**

GLATZ

Schützt gut und ist easy zu bedienen

Als Nachfolger des „Ambiente“-Modells zeigt sich der „Ambiente Nova“ von Glatz in neuem Design, besticht durch eine reduzierte Formensprache sowie hochwertige Materialien. Dank des patentierten Antriebsystems lässt sich der XXL-Freiarmschirm mit einer Kurbel leicht bedienen. Das Dach richtet sich beim Öffnen horizontal aus, ohne das Mobiliar

zu berühren. Darüber hinaus kann optional eine LED-Beleuchtung in die Streben integriert werden. Die LED-Leuchtgruppen lassen sich direkt oder indirekt schalten und in ihrer Helligkeit einzeln oder zusammen dimmen. Einen Akzent setzt der hinten angebrachte LED-Streifen in kompletter Mastlänge. Versehen mit Bezügen der Stoffklasse 5, ist der „Ambiente Nova“ im



runden Format (Ø 400 cm, 500 cm) sowie in rechteckigen (400x 300 cm, 450x350 cm) und quadratischen Größen (350x350 cm, 400x400 cm), natureloxiert oder pulverbeschichtet in jeder RAL-Farbe erhältlich. Zusätzlich lässt er sich mit einem Drehfuß und weiterem Zubehör versehen. www.glatz.ch

Rund, rechteckig oder quadratisch – der XXL-Freiarmschirm „Ambiente Nova“ präsentiert sich im neuen Design und in vielen Maßen. Auf Anfrage sind auch Sondergrößen möglich. Optimal für die Hotellerie und Gastronomie.

OUTDOOR NEWS

DEDON

Limited Edition

Nur für eine begrenzte Zeit: Dedon bietet aktuell den „Mbrace“-Hochlehner von Sebastian Herkner in einer ganz besonderen Farbgebung an – „Cinnabar“. Der Sonderton ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit von Herkner und der bekannten niederländischen Textildesignerin Mae Engelgeer und eine raffinierte Mischung aus drei Farben der Dedon-Faser, die grafisch in einem Geflecht kombiniert werden. Die Auflage ist weltweit auf 300 Stück limitiert. Jedes Modell ist nummeriert und handsigniert.



ETHIMO

Let's swing

In den beiden neuen Versionen „Veranda“ und „Nautic“ der Kollektion „Allaperto“ (Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez) wird Teakholz mit natürlichem Rattan oder Kordel kombiniert. Das Geflecht ist komplett von Hand gefertigt und 100 % outdoor-geeignet. Außerdem wurde „Allaperto“ für 2021 durch einen Hängesessel ergänzt, der auch als freistehende Schaukel erhältlich ist.



GLOSTER

Natürliche Inspiration

Inspiriert von den zarten Wedeln eines sich entfaltenden Farnblattes: der „Fern Lounge Chair“ (Design: Sebastian Herkner) für Gloster. Die Rückenlehne kombiniert das charakteristische polierte Teakholz des Herstellers mit weichem Outdoor-Seil in Natur oder Grau. Erhältlich sind ein opulenter Sessel und ein kleinerer, intimer Hochlehner.

FERMOB

Länger tafeln

Wenn die Runde spontan größer wird, ist ein ausziehbarer Tisch wie „Ribambelle XL“ von Fermob mehr als praktisch – hier im warmen Farbton „Ocre Rouge“. Bis zu 14 Gäste finden an ihm Platz. Um von 149 cm auf 299 cm Länge zu wachsen, wird er einfach mit den drei jeweils 50 cm langen und leicht einsetzbaren Verlängerungen erweitert. Passend dazu: der stapelbare Stuhl „Cadiz“ (Design: Antoine Lesur) mit und ohne Armlehne. Dank des flexiblen technischen Outdoor-Gewebes ist er luftig und besonders bequem.



SOLPURI

Einladende Polsterlandschaft

Das Design des modularen Lounge-Systems „Plateau“ von Karsten Weigel für Solpuri ist durch eine optisch schwebende massive Teak-Plattform mit unterschiedlich breiten Latten geprägt. Diese trägt eine komfortable kubische Polsterlandschaft. Vom Einzelsofa bis zum großzügigen U-Aufbau – die modulare Bauweise der Kollektion lässt dabei keine Wünsche für individuelle Arrangements offen.

